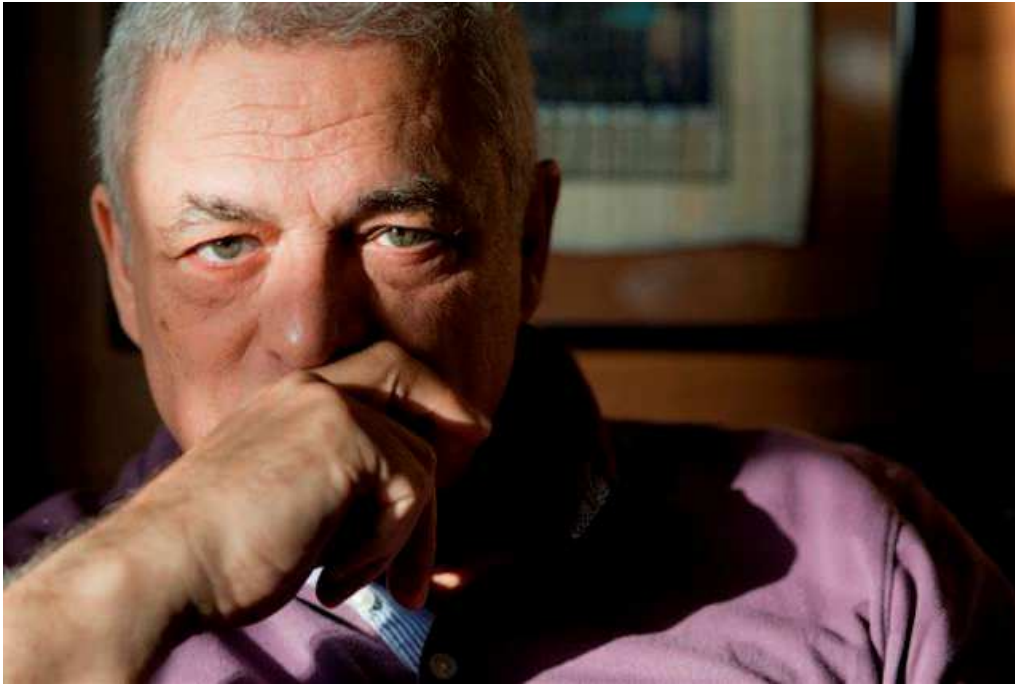


## **UMBERTO DI GRAZIA CURRICULUM VITAE**



Nato a Viterbo, romano d'adozione, è un ricercatore e un sensitivo di fama internazionale, che ha dedicato la sua vita allo studio e alla sperimentazione nell'ambito della Ricerca Psicica e dei suoi fenomeni, per le relative applicazioni a scopo sociale.

### **Studi**

1960 - Biennio di Economia & Commercio, Università "La Sapienza" Roma;  
1961 - Centro Sperimentale di Cinecittà, corso di preparazione per la regia;  
1962 - Scuola di Guerra aerea di Firenze;  
1963 - master in Metanodotti presso la SNAM di Forno Taro;  
1966 - Diploma in recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, come Regista ed Attore;  
1973 - 1982 - Bioenergetica con Luigi De Marchi;  
1984 - Facoltà di Psicologia, Università "La Sapienza" Roma.

### **Esperienza**

La spinta al conoscere e comprendere le forze che ci governano, lo portano ad effettuare viaggi di studio e ricerca in varie parti del mondo, e a collaborare con team di ricercatori internazionali; a compiere ritrovamenti archeologici e di metodi di altissimo livello, ad attirare su di sé l'attenzione di scienziati, ad essere intervistato da TV nazionali ed estere, ad essere soggetto di studio per anni presso la *Facoltà di Sociologia* dell'Università "La Sapienza" di Roma, da cui il testo **Fede, mistero, magia**, ed. Dedalo. ([www.coscienza.org](http://www.coscienza.org))

Lavora come regista, conduttore ed ideatore di trasmissioni diffuse poi in Italia da 80 centri di TV private.

Partecipa a servizi per **Sereno Variabile**, vince l'appalto per la migliore storia da filmare per **l'Anno degli Etruschi**, per la provincia di Viterbo.

Presente in molte trasmissioni televisive e radiofoniche tra cui : **Maurizio Costanzo show, Domenica In, il 3131**, e tante altre.

Ha partecipato a molte ricerche archeologiche, sia in Italia che all'estero, ottenendo importanti risultati e per il 2016-2020 tornerà a girare il mondo per possibili ulteriori ritrovamenti. Oltre alle dichiarazioni alle relative Autorità che inseriamo, nel passato ha collaborato per: le ricerche in mare presso l'Isola di Ustica (primo esperimento del genere in Italia in modo ufficiale), ricerca dei Palazzi dei Tolomei ad Alessandria d'Egitto con il Mobius Group, Ricerche nelle foreste del Mindanao (Filippine) con il dr. Elmar Gruber - Università di Friburgo-Germania).

Ha raccolto varie storie di vita vissuta in esperimenti tipo "predatori dell'Arca perduta" e tentativi di "visione a distanza" effettuati per il **Mobius Group** di Los Angeles in team con personaggi come **Michael Crichton** ed **Anthony Hopkins**.

Con la Polivideo di Lugano per SKY Inghilterra e SKY Italia, ha effettuato una serie di esperimenti, filmati in diretta, in castelli e dimore storiche d'Italia, che hanno portato alla luce storie e personaggi del passato; il programma, **Presenze**, è andato in onda su SKY per due serie consecutive, con grande successo di ascolti.

Presidente dell'**Istituto di Ricerca della Coscienza** ([www.coscienza.org](http://www.coscienza.org)), in questi anni ha impostato una particolare ricerca tendente a far emergere alla coscienza le informazioni del profondo, al fine di darne un'applicazione pratica con l'uso quotidiano del "**paranormale**", che in questo modo diverrebbe più che "**normale**". Nel corso di una serie di esperimenti basati sulla precognizione e sull'archeologia psichica, ha potuto constatare che i risultati migliori venivano ottenuti da chi era digiuno di certe pratiche ed era del tutto ignaro delle realtà paranormali o era addirittura scettico sulle proprie possibilità ed affrontava i test per semplice divertimento.

Nei primi mesi del 2008 ha partecipato ad un lavoro della Eye Productions LLC USA dal titolo: **Wake Up**, sia come esperto sia nella sua veste ufficiale di ricercatore delle "potenzialità della mente". Il film inchiesta, girato in tutto il mondo per due anni, seguendo il protagonista, definito dalla scienza ufficiale "schizofrenico", avrà un forte impatto dato che fa chiaramente vedere l'itinerario doloroso, tra scienza tecnologica e uomini medicina e operatori della coscienza, alla ricerca di una verità per cambiare il disagio e il male - vivere.

Il protagonista ha trovato, realmente, in Italia, proprio con Di Grazia ed il suo team di ricercatori, una soluzione che gli ha permesso di migliorare ed aprirsi verso una migliore ed armoniosa relazione con se stesso .

Ha partecipato, con un team di americani e francesi, nella ricerca di siti primitivi nel territorio della Dordogna (Francia).

Ha ideato delle linee guida e dei metodi denominati: Biostimolazione®, Bios-movimenti per la mente e corpo, Psicodermoscrittura® SHC: Soul Healing Code®, Animazione della Spada®, Le tecniche della Ruota (arte marziale e di disciplina per la mente) che fanno parte delle Tecniche dell'Unione e del Risveglio®, ha ideato inoltre il Multidimensionalismo ([www.multidimensionalismo.com](http://www.multidimensionalismo.com)) per far comprendere cosa c'è oltre il visibile comune attraverso l'elaborazione di immagini appositamente analizzate.

**Emilio Servadio**, psicanalista e fondatore della **Società Italiana di Psicanalisi**, ha valutato assai positivamente la sua metodologia, scrivendo tra l'altro che:

*“Umberto Di Grazia è stato in grado di elaborare una serie di esercizi fisici e mentali, che consentono di aprirsi ai messaggi della mente e dell'inconscio. Si tratta di tecniche semplici e piacevoli, che ampliano le facoltà sensibili dell'individuo, ponendolo in grado di percepire le energie e le vibrazioni di cui è composto il cosmo. Tale metodo, definito "biostimolazione" ha come finalità l'unione degli opposti, sia interni che esterni alla mente, e di indurre all'amalgama delle energie e all'armonia interiore, tanto da sentirsi, consapevolmente, parte del tutto”.*

Di Grazia, nel suo immenso lavoro è riuscito ad ottenere consensi di altissimo livello e “dati oggettivi” riconosciuti come tali.

Per un suo migliore profilo, rileggiamo quello che disse il grande **Mario Luzi** a Firenze durante la presentazione del libro *Le tre anime* (anche nel sito indicato)” :

*“Su Di Grazia e le sue risposte sulle tre domande, dico meno perché il suo campo è meno appellabile. Anche se devo dire che c'è molta affinità tra il mio modo di sentire e il suo. Abbiamo affidato tutta la responsabilità della conoscenza alla ragione, al sistema razionale. Però la razionalità è sempre in bilico. Io lo sento. E sento che la conoscenza non è solo ragione. Si conosce per tante altre vie, per altre strade. Certamente questa della razionalità come fondamento di conoscenza è una prerogativa occidentale. Ed è anche la causa della nevrosi dell'uomo moderno perché comporta che una parte dell'uomo è repressa, soffocata. E invece nella prospettiva di Di Grazia”*

Umberto Di Grazia è sempre stato convinto che l'essere sensitivo non sia prerogativa di pochi eletti, ma, piuttosto, una potenzialità latente in ogni essere umano.

## **Libri**

*Pensieri del '76*, Edizioni Irc;

*L'Altra dimensione*, Edizioni Armenia;

*Le Tecniche dell'Unione*, Edizioni Mediterranee;

*Le tre anime*, con Stanislao Nievo ed il fisico Mario Bruschi, Armando Editore;

*La Via solare della Coscienza*, Edizioni Estro-verso;

*Viaggio nel Tutto*, Edizioni Youcanprint;

*Il Senso del Sogno*, Edizioni Spazio Interiore;

*Ruminando su una zattera*, Edizioni, Gruppo Editoriale l'Espresso.

## **Film**

*Barbarella*;

*È stato bello amarti*;

*Oggi a me domani a te*;

*Sentenza di morte*;

*Banditi a Milano*;

*Corri uomo, corri*;

*Frau Wirtin hat auch einen Grafen*;

*Il suo nome gridava vendetta*;

*Joe..Cercati un posto per morire!*;

*Nero su bianco;*  
*Un tranquillo posto di campagna;*  
*I girasoli;*  
*L'inchiesta;*  
*La battaglia d'Inghilterra nel 1969;*  
*C'è Sartana, venditi la pistola e comprati la bara!;*  
*L'oro dei Bravados;*  
*Uccidi Django... Uccidi per primo;*  
*All'onorevole piacciono le donne;*  
*Decameron N. 2. Le altre novelle del Boccaccio;*  
*Ettore lo fusto;*  
*Grazie, signore P;*  
*Il furto è l'anima del commercio;*  
*Io non spezzo rompo;*  
*Roma bene;*  
*Vivi ragazza vivi;*  
*Gli ordini sono ordini;*  
*La rossa dalle pelle che scotta;*  
*Meo Patacca;*

### **Film da protagonista**

*La pelle a scacchi;*  
*Tempo d'immagini* (presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, diretto da Adimaro Sala);  
Wake Up.

### **Scoperte Archeologiche attraverso l'intuito:**

- Tombe arcaiche dell'VIII, VII sec. a.C., strade, sistemi idrici, cunicoli, sistemi difensivi (in provincia di Viterbo);
- Un tempio rituale nella zona di Tro Spadì (in provincia di Viterbo), dove la Sovrintendenza ha effettuato scavi;
- Insediamento urbano e tombe primitive a Rocca Sinibalda (Rieti); - una città in parte sommersa nella tenuta di Capocotta (Roma) che risulta più remota di Ostia Antica;
- Tempio primitivo scavato nel terreno e lungo varie decine di metri nel territorio di San Giovenale (Viterbo); -
- Città etrusco-romana con sue necropoli presso il Sasso (Cerveteri);
- Resti di una villa, probabilmente romana e delle sepolture nel lago di Bracciano;
- Resti di una nave romana e parte di un villaggio primitivo ad Ustica.

Di seguito l'elenco, parzialmente completo, delle denunce alle autorità competenti dei ritrovamenti effettuati attraverso l'intuito, spesso è stato omesso il metodo con cui sono state effettuate le scoperte, indicando l'avvenuto ritrovamento per 'caso' o per mera 'combinazione'.

01	<a href="#">Al Soprintendente Archeologico di Ostia</a>	29-10-76
02	<a href="#">Dalla Soprintendenza alle Antichità di Ostia</a>	13-11-76

03	Alla Soprintendenza Archeologica per il Lazio	05-12-76
04	Al Soprintendente alle Antichità dell'Etruria Meridionale	10-09-77
05	Reperti Archeologici in loc. Campo Di Mare; Segnalazione	20-03-81
06	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	20-12-81
07	Deposito di documento presso il Notaio Gianfranco Condemi	27-06-83
08	Dal Professore Hans Bender di Friburgo	03-01-84
09	Dal Professore Elmar Gruber di Friburgo	
10	Dal Professore Fabio Filippetti	20-01-84
11	Alla Soprintendenza Archeologica della Sicilia Occidentale	27-06-85
12	Alla Soprintendenza Archeologica per il Lazio (Pastena)	03-07-85
13	Dalla Soprintendenza Archeologica della Sicilia	25-07-85
14	Alla Soprintendenza archeologica per il Lazio	16-08-85
15	Dalla Soprintendenza Archeologica per il Lazio	20-08-85
16	Dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	23-09-85
17	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	25-10-85
18	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	11-07-86
19	Al Sindaco del Comune di Capranica ( VT )	03-09-86
20	Dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	30-09-86
21	Da Renzo Arcieri seg. Assessorato alla cultura Comune di Ravenna	23-06-88
22	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	06-07-88
23	Dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	11-02-95
24	Dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	
25	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	25-10-95
26	Dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	18-11-95
27	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	06-06-96
28	Dalla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	03-07-96
29	Alla Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale	19-07-96
30	Dalla Sopr. Arc. Etruria Meridionale all'Avv. Luisella Valentino	30-09-98
31	Dall'Avv. L. Valentino alla Sopr. Arc. Per l'Etruria Meridionale	09-12-98
32	Dall'Avv. L. Valentino alla Sopr. Arc. Per l'Etruria Meridionale	15-12-98

## Riferimenti Bibliografici

- Protagonisti italiani della nuova era, di Roberta Piliego Edizioni Melchisedek, 2007;
- Archeologia dell'invisibile, di Roberto Volterri, SugarCo, 2007;
- Sensitivi, i miei incontri con gli Alchimisti dell'Anima, di Silvana Iseppato Edizioni EIFIS, 2006;
- Il libro di Totem, di G.Medail, Edizioni Laris, 2005;
- The Etruscan a novel, di Linda Lappin, Edizioni Winkin deWorde, 2004;
- Viaggio nell'incredibile, di Maria Rosaria Omaggio, Ed. Mediterranee, 1995;
- Fede, Mistero e Magia. Lettere a un sensitivo, di M. Immacolata Maciotti, Edizioni Dedalo, 1991;
- Maghi e magie dell'Italia di oggi, di M. Immacolata Maciotti, Edizioni A. Pontecorboli, 1991;
- Atlante mondiale del soprannaturale, di Derek e Julia Parker, Edizioni Gremese, 1991;
- Il cappello del mago, di Massimo Introvigne, Edizioni Sugarco, 1990;
- Miti e leggende del mistero, di Fabio Filippetti, Edizioni Lucio Pugliese, 1988;
- Magie madonnen und miraken, di Rainer Holbe e Elmar Gruber, Edizioni RTL, 1987;
- L'Italia dei Miracoli, di Alberto Farina e Gabriella Saba, Edizioni Mondadori per le guide di Panorama, 1986;
- Medium, veggenti e guaritori, di Paola Giovetti, Edizioni Rizzoli, 1985;
- La chiaroveggenza, di Manuela Pompas, Edizioni Rizzoli, 1985;
- Le dimensioni dell'impossibile, di Manuela Pompas, Edizioni Rizzoli, 1981;
- Itinerari magici d'Italia, di Luciano Gianfranceschi e Gabriele La Porta, Edizioni Mediterranee, 1980;
- Quinta dimensione, di Tony Binarelli, Edizioni Longanesi, 1977.